

РАЗЛУКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка А. Мосолова

(1900—1973)



Andante

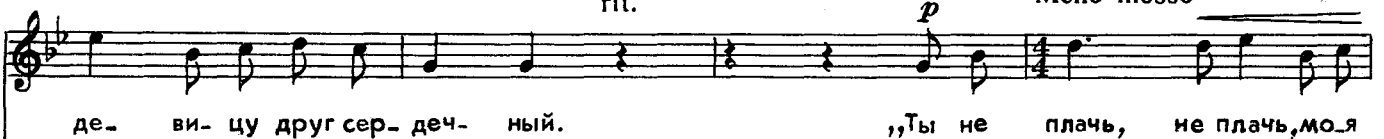
trp

То не тра-вуш-ка за-сы-ха-ла, крас-на

нар *p*



де-ви-ца то-ско-ва-ла. Су-шит тра-вуш-ку ветр о-сен-ний, гу-бит

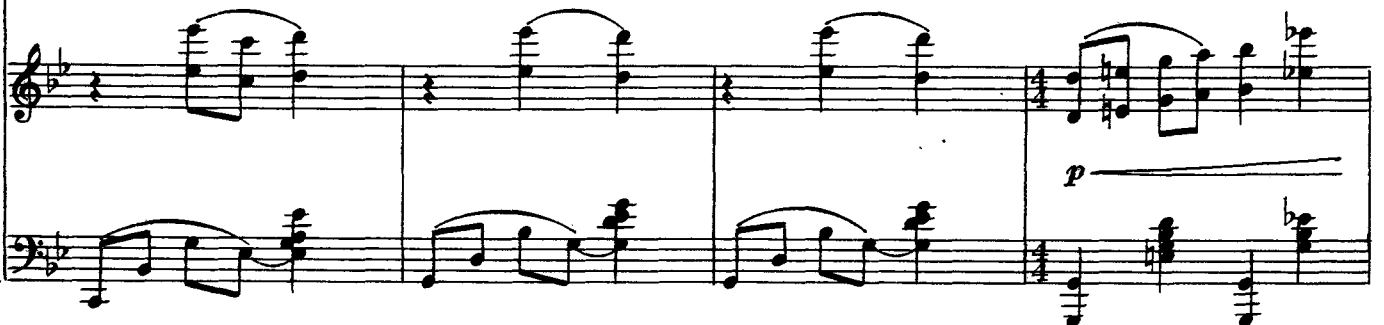


де-ви-цу друг сер-деч-ный. ,,Ты не плачь, не плачь, моя

rit.

p

Meno mosso



p

ра- дость, у- е- жа- ю я не на- дол- го. Че- рез год к те- бе во- ро-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a major key, with lyrics 'ра- дость, у- е- жа- ю я не на- дол- го. Че- рез год к те- бе во- ро-'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

-чу- ся, на те- бе, ду- ша, я же- ню- ся".

rit. *f* *Andante*

The second system continues the vocal line with the lyrics '-чу- ся, на те- бе, ду- ша, я же- ню- ся".'. The tempo marking 'rit.' (ritardando) is placed above the vocal line, and 'Andante' is placed above the piano part. The piano accompaniment includes a section with a dotted bass line and a section with a more active eighth-note bass line. Dynamics include 'f' (forte) and 'p' (piano).

Отъ- ез- жа- ет он в путь до- ро- жень- ку, по- ки- да- ет он рас- кра-

The third system features the vocal line with lyrics 'Отъ- ез- жа- ет он в путь до- ро- жень- ку, по- ки- да- ет он рас- кра-'. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

-са- ви- цу. Он про- ща- ет- ся, у- те- ша- ет и на- зад к ней быть о- бе-

rit. *a tempo*

The fourth system continues the vocal line with lyrics '-са- ви- цу. Он про- ща- ет- ся, у- те- ша- ет и на- зад к ней быть о- бе-'. The tempo marking 'rit.' (ritardando) is placed above the vocal line, and 'a tempo' is placed above the piano part. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords.

rit.

Meno mosso

pp

-ща- ет. „Ты не льсти, мой друг, не мудрай- ся, не на

dim.

pp

год ты, друг, отъ-ез-жа- ешь. На всю жизнь мла- ду по-ки-

8- - -

8- - -

8- - -

-да- ешь, без те-бя, мой друг, жизнь не в ра- дость!“

f

p

accel.

molto rit.

f

p

p

φ

φ